Lighting Design

durata in ore: 50 **importo:** 1.090 € **in offerta:** 990 €

Progettazione della luce

Obiettivi

Obiettivo del corso di Lighting Design Ã¨ di portare i partecipanti alla conoscenza dei principi che sono alla base di una corretta progettazione illuminotecnica, suggerendo delle metodologie di progetto ed illustrando, con una serie di casi studio, lo sviluppo del progetto della luce su differenti scale.
Partendo dallo studio dei parametri fisico-tecnici, si arriverÃ a comprendere la valenza linguistica della luce, che determina la qualitÃ percettiva dellâ€™ambiente costruito.
Ai partecipanti verranno forniti gli strumenti utili per una progettazione qualificata di quanto occorre all'illuminazione di un ambiente interno ed esterno o di un'opera: dallâ€™integrazione dellâ€™apparecchio nel contesto alla valorizzazione del contesto stesso; risparmiando energia, contenendo i costi di manutenzione e gestione dellâ€™impianto e rispettando le normative di settore.
Grazie ad un approccio trasversale si cercherÃ inoltre di accrescere la sensibilitÃ dei partecipanti nei confronti del tema della luce e della sua integrazione con la progettazione architettonica, considerando la luce come â€œmateriale da costruzioneâ€•, componente dellâ€™architettura.
A lezioni teoriche si alterneranno visite aziendali e prove pratiche. Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di compiere scelte progettuali piÃ¹ consapevoli. Diventa un esperto di Lighting Design!

A chi si rivolge

A chi si occupa di progettazione, di design sia in interni che in esterni e desidera acquisire una metodologia per la progettazione illuminotecnica.
Considerando che si parte dai fondamenti di illuminotecnica, il corso Ã¨ rivolto comunque a tutti coloro che sono attratti dal tema della luce, a chi crede nella luce come fonte di stimolo e valorizzazione, ai sostenitori del rispetto ambientale e del risparmio energetico, per un progetto pensato e senza sprechi.

Sbocchi lavorativi

Le competenze acquisite potranno essere spese presso studi di progettazione dâ€™interni e di architettura, negozi di illuminazione e aziende produttrici di apparecchi di illuminanti.

Prerequisiti

Conoscenza base del computer, motivazione ad approfondire la cultura e la progettazione della luce.

Materie del corso

- Illuminotecnica di base
- I programmi di calcolo
- Moduli tematici: Il concept illuminotecnico

Calendario

Date in pianificazione. Per informazioni contatta la segreteria.

Tipologie di erogazione

- Corso blended learning
- Corso in aula
- Corso online

Corso fa parte di

- Creazione e Design

Servizi correlati

- REview

Ulteriori Informazioni

- I prezzi esposti sono comprensivi di IVA
- Il pagamento del corso potrÃ essere effettuato ratealmente, senza costi aggiuntivi, secondo modalitÃ da concordare con la segreteria.
- Il corso viene attivato con minimo 5 e massimo 10 partecipanti a sessione
- Il calendario delle lezioni viene definito anche in base alla disponibilitÃ dei partecipanti, fornita in fase di preiscrizione
- La distribuzione oraria delle materie potrÃ subire delle variazioni nel caso in cui, durante lo svolgimento del corso, vengano ritenuti utili ai fini formativi l'introduzione o l'approfondimento di argomenti inerenti il programma del corso.

- Rilascio a fine corso di un Attestato di Qualifica nel quale saranno riportate le competenze acquisite dal partecipante.
- Ad ogni partecipante verrÃ rilasciato a fine corso, un Attestato di Frequenza a fronte di una presenza minima pari al 70% del monte ore complessivo.

Prerequisiti e orientamento

Per poter accedere al percorso formativo di Lighting Design non sono richiesti prerequisiti particolari: Ã¨ sufficiente avere una familiaritÃ con l'uso del computer (es. creare e salvare documenti/cartelle, etc.). Per fare in modo che i propri clienti vivano un'esperienza formativa appagante e significativa, Synergia mette a disposizione la professionalitÃ e serietÃ del proprio Staff per una consulenza personalizzata; l'intento Ã¨ quello di valutare insieme ai partecipanti le motivazioni e le aspettative che sono alla base della loro scelta e la rispondenza degli stessi con gli obiettivi didattici del corso.