Fotografia dell'architettura e del paesaggio

durata in ore: **24** **importo:** **680 €**

per riprese fotograficheÂ di architettura, paesaggi e ambiente urbano

Obiettivi

Il corso di Fotografia dell'architettura e del paesaggio si propone di fornire ai partecipanti strumenti pratici e teorici, utili alla progettazione e alla realizzazione di riprese fotografiche destinate alla rappresentazione di opere di architettura, di paesaggio contemporaneo e dellâ€™ambiente urbano.
Le conoscenze offerte dal corso permetteranno ai partecipanti di affinare capacitÃ cognitive ed espressive e di approfondire strumenti critici per la decodificazione delle immagini fotografiche prodotte e utilizzate in ambito professionale.
Unitamente allâ€™acquisizione della capacitÃ tecnica di produzione e decodificazione delle immagini fotografiche, verrÃ dato rilievo anche alla conoscenza e allâ€™analisi del linguaggio fotografico, confrontando le immagini di autori scelti dalla storia della fotografia.
La parte teorica del corso di Fotografia dell'architettura e del paesaggio Ã¨ propedeutica alla realizzazione di un lavoro che i partecipanti svilupperanno individualmente e alla produzione di un portfolio.

Prerequisiti

Il possesso di una macchina fotografica con possibilitÃ di impostazione manuale.

Materie del corso

- Genealogia della Fotografia: la scoperta della prospettiva; breve storia della rappresentazione prospettica dello spazio; la camera oscura; la nascita della Fotografia (Niepce, Talbot, Daguerre). Conseguenze sulla rappresentazione del reale.
- Principi tecnici: la â€œmacchina fotograficaâ€•. Principi di funzionamento: lâ€™otturatore, il cuore della macchina, diaframmi e tempi. Le lenti; effetti delle variabili tempo/diaframma: profonditÃ di campo, mosso, lunghe esposizioni; la sensibilitÃ ; basi di postproduzione digitale e archiviazione.
- Fotografia di architettura: gli strumenti della fotografia di architettura e di paesaggio: banco ottico, macchine decentrabili, ottiche decentrabili/ basculabili; rappresentazione fotografica dellâ€™architettura.
- Fotografia di paesaggio: il paesaggio: specchio, traccia, memoria; introduzione alla fotografia di paesaggio.
- Il Progetto: impostazione di un progetto: documentare, interpretare, rappresentare; editing.
- Esercitazione pratica di gruppo con verifica.

Calendario

Date in pianificazione. Per informazioni contatta la segreteria.

Tipologie di erogazione

- Corso online

Corsi correlati

- Fotografo Digitale
- Garden Design old

Corso fa parte di

- Creazione e Design
- Fotografia Digitale