

Fotografia dell'architettura e del paesaggio

durata in ore: 24

importo: 680 €

per riprese fotografiche di architettura, paesaggi e ambiente urbano

Obiettivi

Il corso di Fotografia dell'architettura e del paesaggio si propone di fornire ai partecipanti strumenti pratici e teorici, utili alla progettazione e alla realizzazione di riprese fotografiche destinate alla rappresentazione di opere di architettura, di paesaggio contemporaneo e dell'ambiente urbano.

Le conoscenze offerte dal corso permetteranno ai partecipanti di affinare capacità cognitive ed espressive e di approfondire strumenti critici per la decodificazione delle immagini fotografiche prodotte e utilizzate in ambito professionale.

Unitamente all'acquisizione della capacità tecnica di produzione e decodificazione delle immagini fotografiche, verrà dato rilievo anche alla conoscenza e all'analisi del linguaggio fotografico, confrontando le immagini di autori scelti dalla storia della fotografia.

La parte teorica del corso di Fotografia dell'architettura e del paesaggio è propedeutica alla realizzazione di un lavoro che i partecipanti svilupperanno individualmente e alla produzione di un portfolio.

Prerequisiti

Il possesso di una macchina fotografica con possibilità di impostazione manuale.

Materie del corso

- Genealogia della Fotografia: la scoperta della prospettiva; breve storia della rappresentazione prospettica dello spazio; la camera oscura; la nascita della Fotografia (Niepce, Talbot, Daguerre). Conseguenze sulla rappresentazione del reale.
- Principi tecnici: la macchina fotografica. Principi di funzionamento: l'otturatore, il cuore della macchina, diaframmi e tempi. Le lenti; effetti delle variabili tempo/diaframma: profondità di campo, mosso, lunghe esposizioni; la sensibilità; basi di postproduzione digitale e archiviazione.
- Fotografia di architettura: gli strumenti della fotografia di architettura e di paesaggio: banco ottico, macchine decentrabili, ottiche decentrabili/ basculabili; rappresentazione fotografica dell'architettura.
- Fotografia di paesaggio: il paesaggio: specchio, traccia, memoria; introduzione alla fotografia di paesaggio.
- Il Progetto: impostazione di un progetto: documentare, interpretare, rappresentare; editing.
- Esercitazione pratica di gruppo con verifica.

Calendario

Date in pianificazione. Per informazioni contatta la segreteria.

Tipologie di erogazione

- Corso online

Corsi correlati

- Fotografo Digitale
- Garden Design old

Corso fa parte di

- Creazione e Design
- Fotografia Digitale